

POEM 19 *Lumphini Complex*



The Trees of Lumpini























































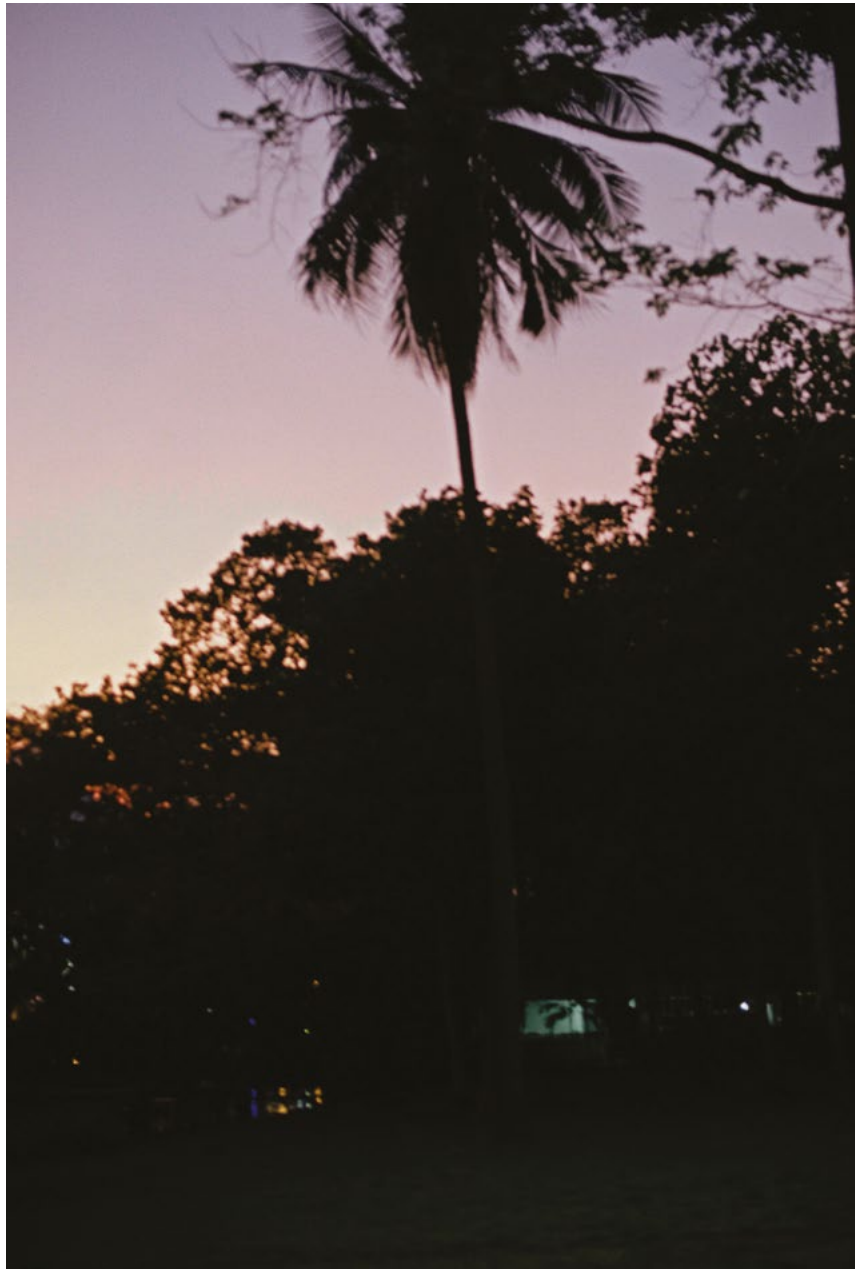


















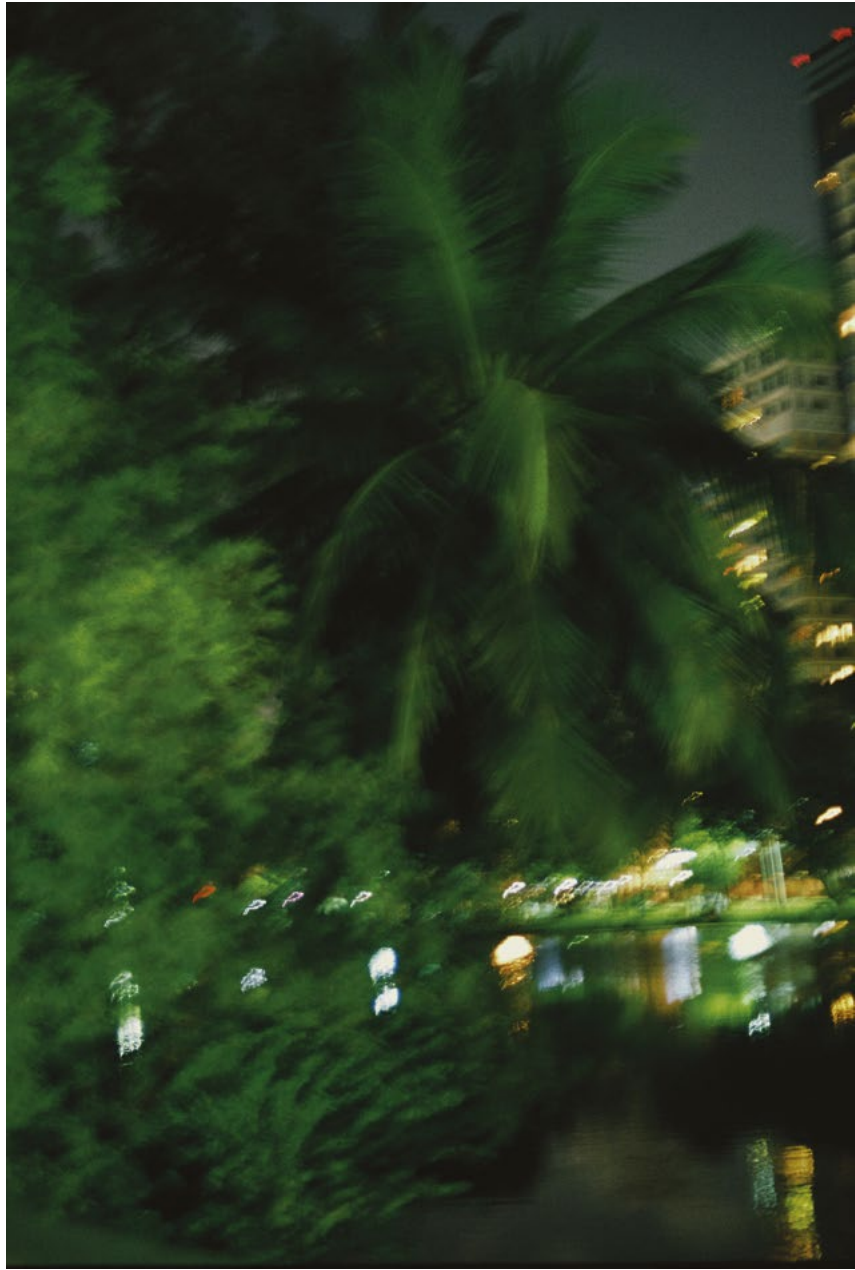












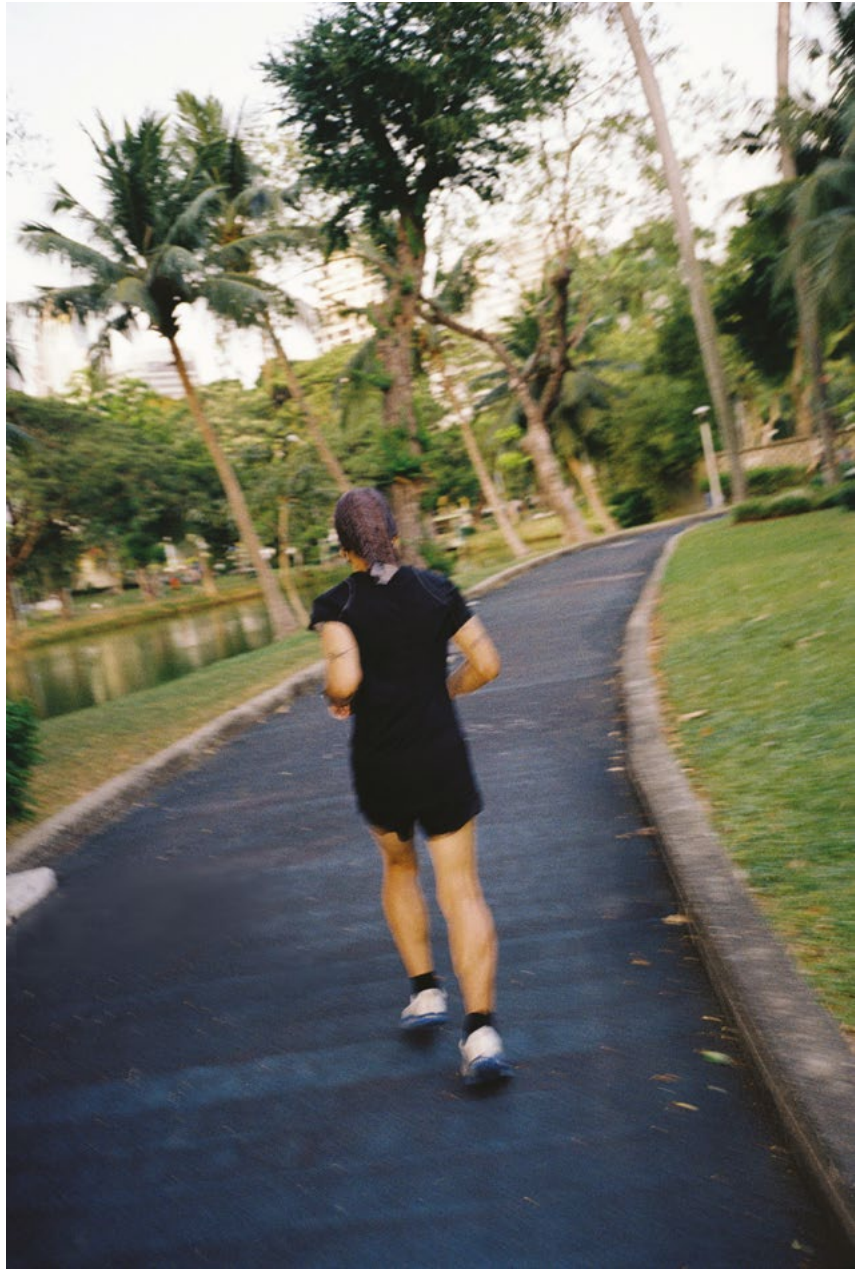




Running Shadow

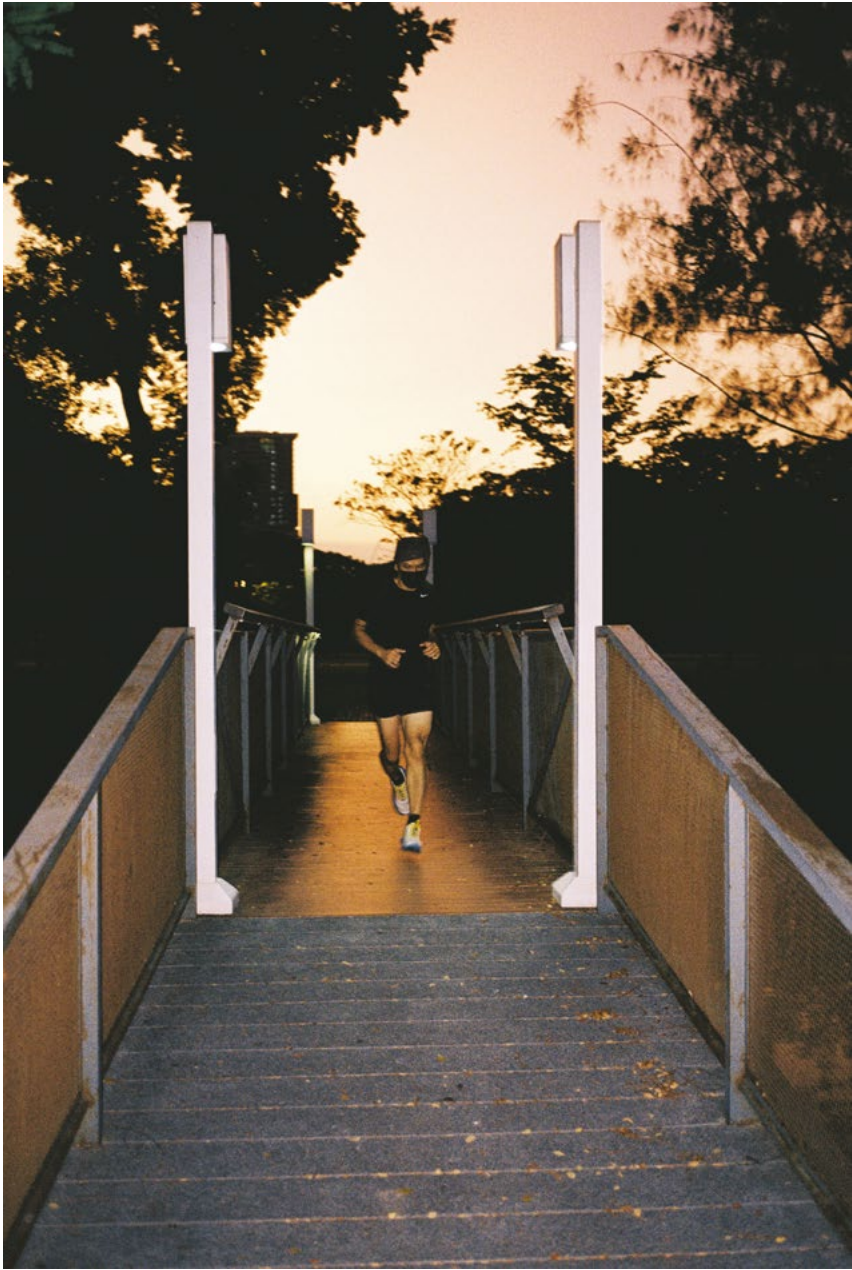




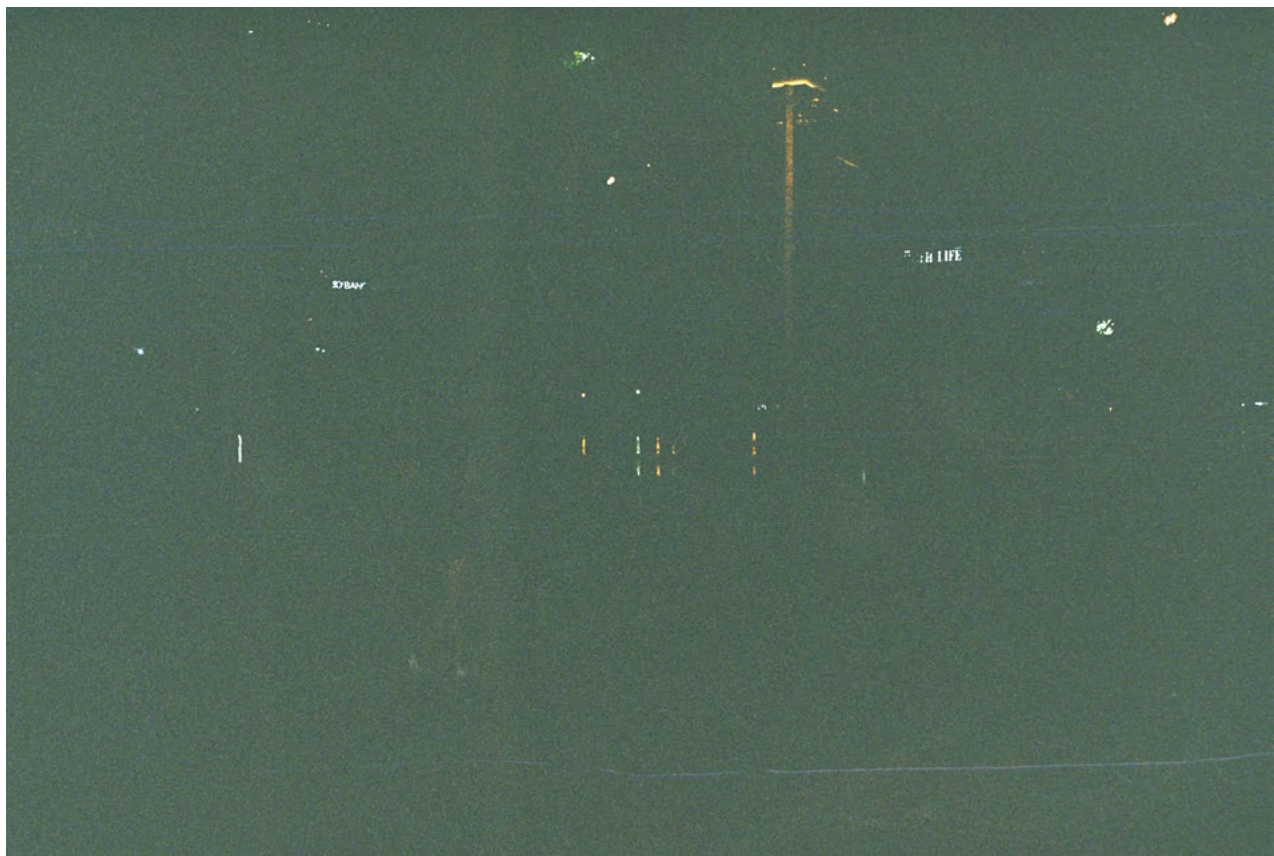






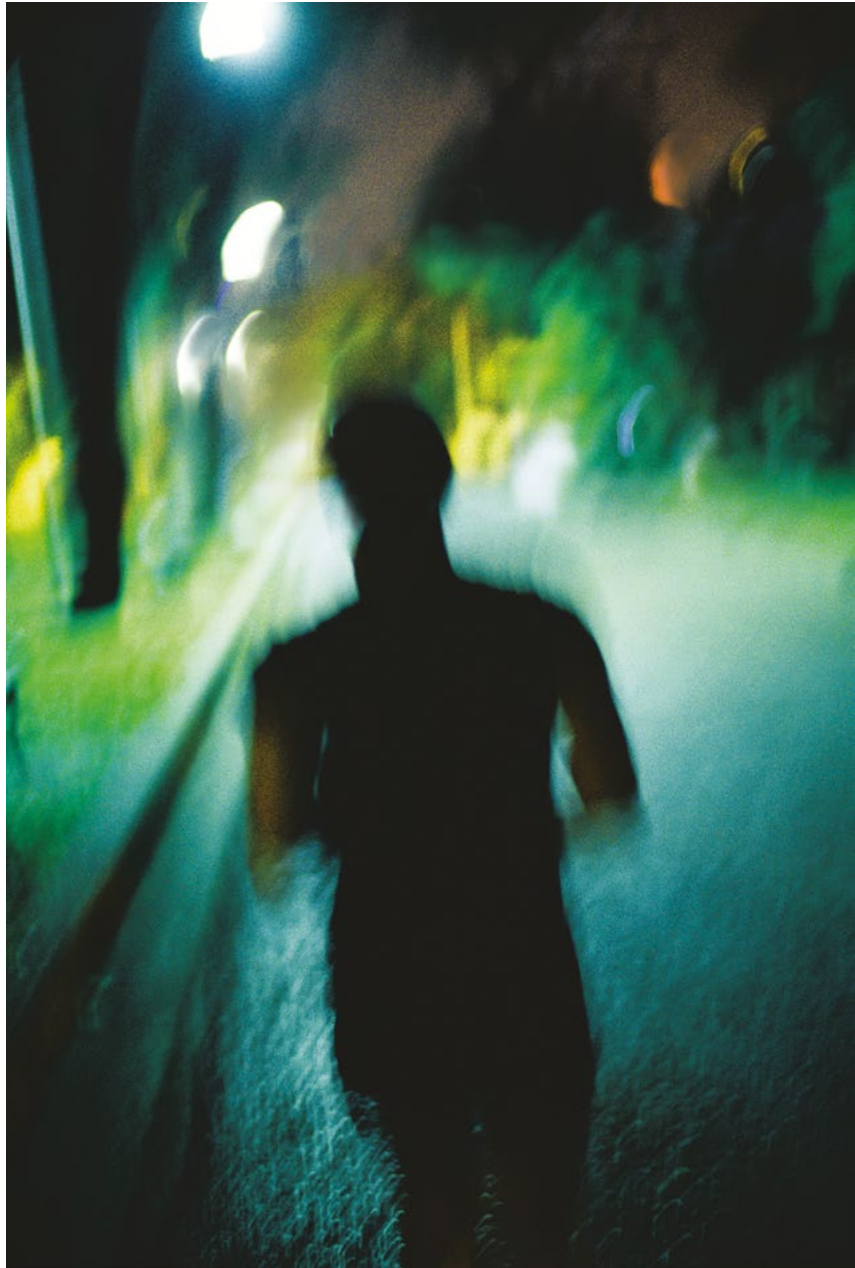
























Pictureque Baroque























สวนสาธารณะ สวนหลวง

กฎระเบียบสวนสาธารณะ

- ห้ามสูบบุหรี่
- ห้ามดื่มสุรา
- ห้ามเล่นดอกไม้ไฟ
- ห้ามใช้โดรน
- ห้ามเล่นหมา

Rules and Regulations for Bangkok public parks

- No Smoking
- No Alcohol
- No Gambling
- No Drone zone
- No Indecency





























































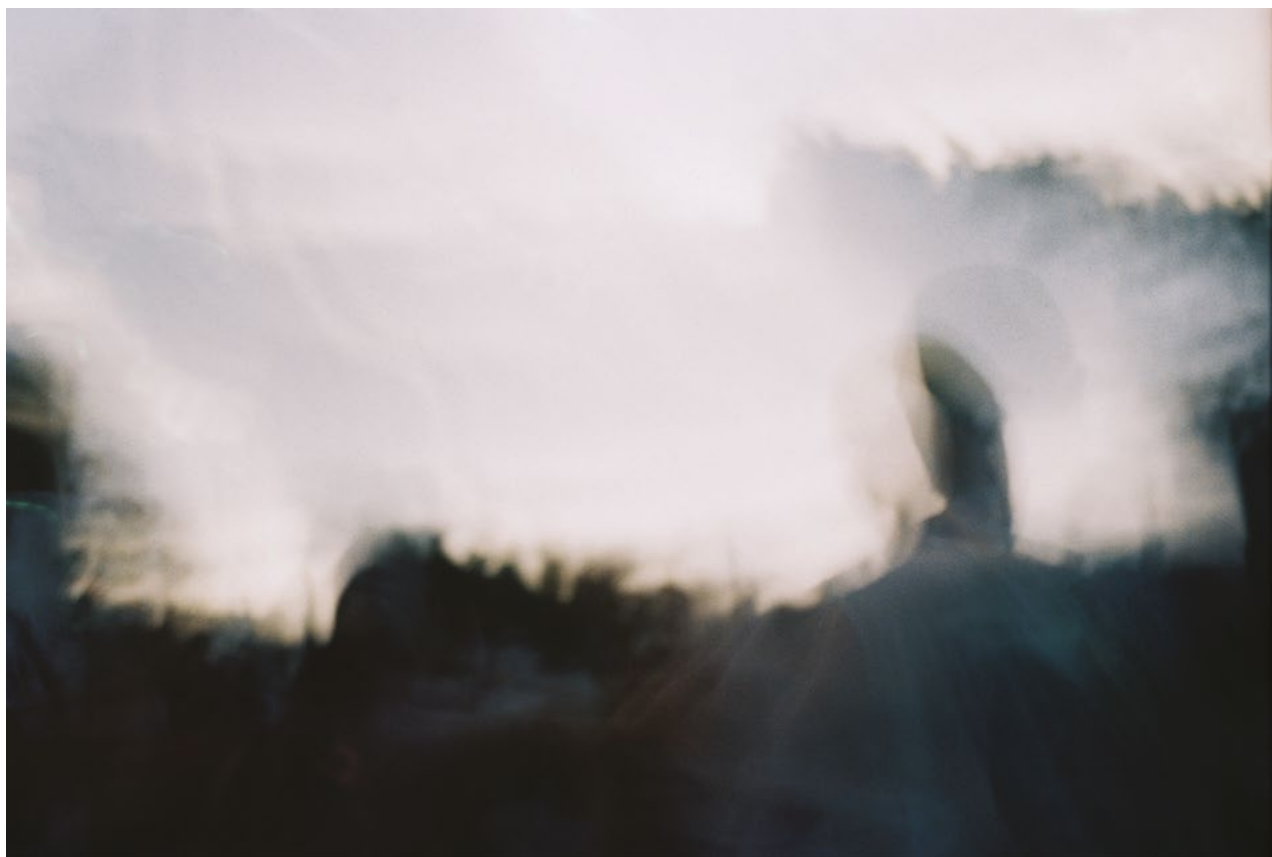




Park Life











































































Wild Is the Wind





















POEM 19 *Lumphini Complex*

July, 2022

152 ภาพ ร่วมด้วย ชาริต สุภาเศษ และเซบาสเตียง เนฟ

เสื้อผ้ากีฬาส่วนตัวของชาริต สุภาเศษ

เสื้อผ้าเครื่องประดับส่วนตัวของเซบาสเตียง ใส่วางกับ Reverse T-shirt โดย NO SERVICE, เสื้อกั๊กชั้นในวินเทจโดย L.L.BEAN, ผ้าเช็ดหน้าที่ระลึก Kanagawa, Yokohama, ผ้าพันคอวินเทจโดย DRIES VAN NOTEN และถุงเท้าลูกเรือโดย ADIDAS ร่วมกันร่วมกันแดดวินเทจและพัดกระดาษอุจิวะ

ถ่ายภาพที่สวนลุมพินี และถนนสีลมด้านสวนลุมพินี, กรุงเทพฯ

4/12/2019, 15/3/2022, 17/3/2022, 10/4/2022, 5/6/2022, 22/7/2022, 25/10/2022, 15/1/2023

บทกวีฉบับนี้ได้มาข้อมูลบางส่วนมาจาก สมุดแสดงภาพที่ระลึกสยามรัฐพิพิธภัณฑ์ พระพุทธศักราช ๒๔๖๘ ฉบับตีพิมพ์ครั้งที่ ๒ ปี พุทธศักราช ๒๕๔๙ และ เอกสารออนไลน์ สวนลุมพินี แนวคิดและการเปลี่ยนแปลงเชิงผังแม่บท ตั้งแต่พุทธศักราช 2468 ถึง 2557 โดยภาวิณี อินชมภู ภาควิชาภูมิสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (วารสารวิชาการ ฉบับที่ 63 ธันวาคม 2557)

152 images with Charit Supaset and Sebastien Neff

Charit's wearing his own sports apparel

Sebastien's wearing his own apparel with reverse T-shirt NO SERVICE, vintage L.L.BEAN vest, Kanagawa, Yokohama bandana souvenir, vintage DRIES VAN NOTEN scarf and Crew Socks ADIDAS with vintage Japanese parasol and Uchiwa paper fan

Images took from Lumphini Park and Silom road park side, Bangkok

4/12/2019, 15/3/2022, 17/3/2022, 10/4/2022, 5/6/2022, 22/7/2022, 25/10/2022, 15/1/2023

Some information in this poetic series came from *The Impression of the Landscapes & some Incidents in Siam, 1925*, second edition printed in 2006 and online PDF paper *Master Plan Design for Lumpini Park: Concept and Transformation, 1925-2014* by Pavinee Inchompoo, Department of Landscape Architecture, Faculty of Architecture, Chulalongkorn University (Academic Journal Number 63 December 2014)

This poetic series supported by BANGKOK CITYCITY GALLERY

© Kornkrit Jianpinidnan

